

BABIA

 **GANSO**
& Cia



*Ils vivent dans les nuages, absents, perdus en eux-mêmes,
comme deux parfaits inconnus.*

*Chaque jour est pareil à l'autre dans cette espèce
d'entrepôt plein de caisses.*

*Un jour, le téléphone cesse de sonner
et ils sont obligés de se regarder.*



BABIA est une comédie poétique
pour tous les publics.

BABIA nous raconte, sans un mot,
une histoire quotidienne, d'amitié,
de travail et d'imagination.

Une création pleine d'humour et d'humanité.





VIDEO



ÉQUIPO ARTISTIQUE

Interprétation: : **Gorka Ganso et Txefo Rodríguez.**

Mise en scène: **Iñaki Rikarte.**

Création: **Iñaki Rikarte, Gorka Ganso et Txefo Rodríguez.**

Éclairage: **Alex Ampudia.**

Décors et accessoires: **GANSO & Iñaki Ziarrusta.**

Espace sonore: **Txefo Rodríguez.**

Musique: **Mastretta.**

Photographie: **Aitor López de Audikana.**

Vidéo: **Pausa Digital.**

Direction artistique: **Gorka Ganso.**

Production: **GANSO & Portal 71.**

Distribution: **Portal 71.**



INFORMATION GÉNÉRALE

BABIA est un spectacle de théâtre d'humour.

>>Pour **tous les publics**, de préférence à partir de six ans.

>>**Durée**: 60 minutes.

>>**Langage gestuel** (sans texte).

>>**Personnel en tournée**: 2 acteurs, 1 technicien.

>>**Espace idéal**: hauteur 5m; large 6m; fond 5,5m (consulter la possibilité d'adaptation à d'autres conditions)

>>**Temps idéal de montage**; 5 heures. Temps de démontage; 2 heures.

>>TÉLÉCHARGER LA FICHE TECHNIQUE





GANSO & Cia

GANSO&Cía est une petite compagnie théâtrale domiciliée à Durango (Pays Basque).

Le CLOWN, cet état primaire et imparfait, est le point de départ et de référence dans la création de nos spectacles.

Des travaux artisanaux où nous cherchons à ce que le public trouve son reflet chez des personnages chargés d'humanité. Des héros du quotidien, stupides et transparents, qui nous transportent du rire à la tendresse.

La compagnie est fondée en 2007, cependant il y a plus de 15 ans que nous accumulons de l'expérience dans le Théâtre de rue, de salle, d'improvisation ou dans la création et direction de spectacles.

Pendant ces années nous avons pu partager notre travail dans de nombreux Festivals et places du Pays Basque, de la Catalogne, de Madrid, de la Castille-Léon, de Cantabrie ... en arrivant même à l'Argentine, au Pérou et à la Colombie.



En général nous continuons à rattacher le **CLOWN** au cirque, les grands souliers et le maquillage. Cependant, il y a longtemps qu'il a abandonné toutes ces références à son passé. De nos jours nous pouvons le trouver dans le théâtre, le cinéma ou la TV comme un personnage contemporain, moins reconnaissable peut-être, mais plus proche à l'homme de nos temps : avec ses illusions, ses échecs et ses imperfections.

Le **Clown** est un code théâtral qui nous rappelle que nous sommes humains; aussi ridicules et pathétiques que poétiques, naïfs, fragiles et beaux.

"Le clown ne sait rien faire, et il en fait un art."

Pep Vila, directeur et maître de Clowns.



Les spectacles de GANSO&Cía ont été présents, entre autres, à: Fira de Tarrega, Fira de Circ de la Bisbal, Fira de Circ Trapezi - Reus, Festival Ple de Riure, Festival de Vila-real, Fira Mediterranea, Festival Sevilla Circada, Muestra de Teatro de Autor Contemporaneo de Alicante, Festival de las Artes de Salamanca, Festival de Teatro de Alcorcon, Encuentro de Payas@s de Zaragoza, Umore Azoka de Leioa, Mostra de Teatre al Carrer de Les Alqueries, Festival de Teatre al Carrer de Viladecans, Festival Kalealdi de Bilbao, Festival Kaldearte de Vitoria-Gasteiz, Festival de Lekeitio, Festival Encirco de Artana (Castellón), Semana Grande de Bilbao, Muestra de Teatro de Medina del Campo, Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce, Festival de Teatro de Barakaldo, Jornadas de Teatro de Getxo, Festival Internacional de Teatro de Santa Marta de Tormes, Festival Mímime de Medellín (COLOMBIA), Festival Invasión Cultural A Bosa (Bogota, COLOMBIA)...

RENATO (2008-2011)

"... Le meilleur du Festival, le spectacle Renato, par le basque Ganso & Cia. Un freak devenu artiste de cirque, capable de séduire les enfants et les adultes, Renato serait un Mr. Bean plus acide, tendre et émouvant. Une très amusante charge de profondeur contre le marketing actuel servie avec une grande simplicité."

ARTEZ Magazine, Juin'09, dans la chronique du Festival International de Théâtre du XXII Carrer de Vila-real.



MEDIOPELO (2011)

"En ce qui concerne les compagnies basques il faut remarquer la présentation des derniers travaux de certaines d'entre elles, comme le très amusant show de MedioPelo au compte de Ganso&Cía, un spectacle plein de l'humour dans lequel l'acteur interprète l'audacieux et rocambolesque personnage qui interagit avec le public et joue avec l'improvisation et le direct de manière appropriée, une proposition pour passer un bon moment qui est doté de plus en plus de moments significatifs."

ARTEZ Magazine,, Juillet'11, dans une chronique du Festival Kalealdia de Bilbao.



CONTACT

>> DISTRIBUTION:

PORTAL 71 - Rocio Pindado

☎ 0034 635 708 999

rociopindado@portal71.com

>> COMPAGNIE:

GANSO&Cía - Gorka Ganso

info@ganso.info

☎ 0034 622 051 351

www.ganso.info

>> TECHNICIEN SON ET LUMIÈRE:

Alex Ampudia

☎ 0034 615 706 499

alexsombretero@gmail.com





Retrouvez-nous:



DISTRIBUTION:



Associé à :



Collaborer:



www.ganso.info