GANSO &Cia

BABIA

Ellos viven en BABIA, absortos, ensimismados,
como dos auténticos desconocidos.

Cada día es igual al otro en esta especie
de almacén lleno de cajas.

Un día el teléfono deja de sonar
y se ven obligados a mirarse.

BABIA es una comedia poética
para todos los públicos

BABIA nos cuenta, sin decir una palabra,
una historia cotidiana, de amistad,
de trabajo y de imaginación.

Una creación llena de humor y humanidad.

DICE LA PRENSA

"Todo es imaginativo en la pieza estrenada por la compañía Duranguesa GANSO&Cía a finales de noviembre, en ella los protagonistas nos cuentan sobre las tablas una historia humana en torno a la dichosa crisis, resaltando la amistad sobre todo lo demás y, de paso, indagando en otros asuntos de carácter social. En este trabajo dirigido por Iñaki Rikarte, la interpretación de dos personajes pardillos pero adorables recae en Gorka Ganso y Txefo Rodríguez y la escenografía de cartón de Iñaki Ziarrusta merece una mención especial, ya que esta llena de sorpresas, tantas como el espacio sonoro creado por Txefo.

Una historia maravillosa, que resalta el valor de la amistad verdadera y en la que quedan atrapados niños y adultos desde el principio hasta el último instante. Ójala sean así todos los espectáculos infantiles que se creen!"

Agus Perez, periódico BERRIA. Enero 2013

VIDEO

FICHA ARTÍSTICA

Interpretación: **Gorka Ganso y Txefo Rodríguez.**
Dirección: **Iñaki Rikarte.**
Creación: **Iñaki Rikarte, Gorka Ganso y Txefo Rodríguez.**
Iluminación: **Alex Ampudia.**
Escenografía: **GANSO & Iñaki Ziarrusta.**
Música: **Mastretta.**
Espacio sonoro: **Txefo Rodríguez.**
Fotografía: **Aitor Lopez de Audikana.**
Vídeo: **Pausa Digital.**
Dirección artística: **Gorka Ganso.**
Producción: **GANSO & Portal 71.**
Distribución: **Portal 71.**

INFORMACIÓN GENERAL

BABIA es un espectáculo de teatro de humor.

>>Para **todos los públicos**, especialmente a partir de 6 años.
>>Duración: 60 minutos.
>>Idioma: gestual (sin texto).

>>Personal en gira: 2 actores, 1 técnico.

>>Espacio óptimo: 5m alto, 6m ancho, 5,5m fondo.
(con otras condiciones consultar la posibilidad de adaptación)
>>Tiempo óptimo de montaje 5 horas, Tiempo de desmontaje 2 horas.

>>DESCARGAR FICHA TÉCNICA

GANSO &Cía

GANSO&Cía somos una pequeña compañía teatral afincada en Durango (Bizkaia).

El CLOWN, ese estado primario e imperfecto, es punto de partida y referencia en la creación de nuestros espectáculos. Trabajos artesanales donde pretendemos que el público encuentre su reflejo en personajes cargados de humanidad. Héroes de lo cotidiano, estúpidos y transparentes, que nos transportan de la risa a la ternura.

La compañía se funda en el año 2007, sin embargo llevamos más de 15 años acumulando experiencias en Teatro de calle, de sala, improvisación o en la creación y dirección de espectáculos.
Durante estos años hemos podido compartir nuestro trabajo en muchos de los Festivales y plazas de País Vasco, Cataluña, Madrid, Castilla-León, Valencia, llegando incluso a Argentina y Colombia.

Generalmente continuamos relacionando el **CLOWN** o **PAYASO** con el circo, los grandes zapatos y el maquillaje. Sin embargo, hace tiempo que abandonó todas esas referencias a su pasado. Hoy día lo podemos encontrar en el teatro, el cine o la TV convertido en un personaje contemporáneo, menos reconocible quizás, pero, más cercano al hombre de estos tiempos: con sus ilusiones, fracasos e imperfecciones.

El **Clown** es un código teatral que nos recuerda que somos humanos; tan ridículos y patéticos como poéticos, ingenuos, frágiles y bellos.

"El clown no sabe hacer nada, y de eso hace un arte."

Pep Vila, director y maestro de Clowns.

Los espectáculos de GANSO&Cía han pasado, entre otros, por: Fira de Tarrega, Fira de Circ de la Bisbal, Fira de Circ Trapezi - Reus, Festival Ple de Riure, Festival de Vila-real, Fira Mediterranea, Festival Sevilla Circada, Muestra de Teatro de Autor Contemporaneo de Alicante, Festival de las Artes de Salamanca, Festival de Teatro de Alcorcon, Encuentro de Payas@s de Zaragoza, Umore Azoka de Leioa, Mostra de Teatre al Carrer de Les Alqueries, Festival de Teatre al Carrer de Viladecans, Festival Kalealdi de Bilbao , Festival Kaldearte de Vitoria-Gasteiz, Festival de Lekeitio, Festival Encirco de Artana (Castellón), Semana Grande de Bilbao, Muestra de Teatro de Medina del Campo, Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce, Festival de Teatro de Barakaldo, Jornadas de Teatro de Getxo, Festival Internacional de Teatro de Santa Marta de Tormes, Festival Mímame de Medellín (COLOMBIA), Festival Invasión Cultural A Bosa (Bogota, COLOMBIA)...

RENATO (2008-2011)

"...De lo mejor del Festival, el espectáculo Renato, a cargo de la vasca Ganso&Cía. Todo un friki convertido en artista circense capaz de enganchar tanto a niños como a mayores, Renato sería como un Mr. Bean mucho más ácido, tierno y emocionante. Una muy divertida carga de profundidad contra la mercadotecnia actual servida con una simplicidad inmensa."

Revista ARTEZ, junio 2009, crónica del XXII Festival Internacional de Teatre de Carrer de Vila-real.

MEDIOPELO (2011)

"En cuanto a las compañías vascas se refiere, hay que reseñar la presentación de los últimos trabajos de algunas, como el divertido show de MedioPelo a cargo de Ganso&Cía, un espectáculo lleno de humor en el que el actor interpreta a un atrevido y rocambolesco personaje que interactúa con el público y juega con la improvisación y el directo de manera apropiada, una propuesta para pasar un buen rato que cada vez va dotándose de más momentos significativos."

Revista ARTEZ, julio 2011, crónica del Festival Kalealdia de Bilbao.

CONTACTO

>>DISTRIBUCIÓN:

PORTAL 71 - Rocio Pindado
☎ 635 708 999
rociopindado@portal71.com

>>COMPAÑÍA:

GANSO&Cía - Gorka Ganso
info@ganso.info
☎ 622 051 351
www.ganso.info

>>TÉCNICO LUZ Y SONIDO:

Alex Ampudia
☎ 615 706 499
alexsombrerero@gmail.com

GANSO &Cia

Encuéntranos en :

Coproduce y distribuye:

portalú << producciones culturales

Miembro de: artekale

Colabora: San Agustín Kultur Gunea · Centro Cultural San Agustín

www.ganso.info